



37° FESTIVAL STUDENTESCO DELLA PROVINCIA DI BOLZANO

ANNO 2007 REGOLAMENTO

ART. 1: ORGANIZZAZIONE E PARTECIPAZIONE

La manifestazione è organizzata dall'Associazione ARTIST CLUB di Bolzano (più avanti chiamata semplicemente "Organizzazione") con il contributo dell'Ufficio Servizio Giovani dell'Assessorato alla Cultura italiana della Provincia Autonoma di Bolzano.

La partecipazione al 37° Festival Studentesco è riservata agli iscritti alle Scuole Medie Superiori ed alle Scuole Professionali in lingua italiana della Provincia Autonoma di Bolzano.

Ogni Istituto può partecipare al Festival esclusivamente con studenti ad esso regolarmente iscritti nell'anno scolastico 2006/2007.

Ogni scuola iscritta alla manifestazione presenterà un programma secondo i criteri e le norme contenute nel presente Regolamento, di cui il software "FESTIWARE" rilasciato ai Rappresentanti d'Istituto e tutti gli Allegati sono parte integrante.

ART. 2: SETTORI

Il 37° Festival Studentesco si articola in quattro settori:

- 1) settore ARTI FIGURATIVE
- 2) settore DISCIPLINE CLASSICHE
- 3) settore DISCIPLINE MODERNE
- 4) settore GARE SPORTIVE

ART. 3: ARTI FIGURATIVE

Sono considerate ARTI FIGURATIVE:

- 1) GRAFICA con tecniche libere (formato max 70 x 100)
- 2) PITTURA con tecniche libere (formato max 70 x 100)
- 3) SCULTURA con tecniche libere
- 4) FOTOGRAFIA a stampa in bianco e nero o a colori:
 - a) fotografie singole (di formato min. 18 x 24 cm e max. 70 x 100 cm)
 - b) sequenze fotografiche (di formato max. 70 x 100 cm)
- 5) CINEMATOGRAFIA: le opere devono essere consegnate su una videocassetta nuova e devono avere durata massima di 5 minuti.

Tutte le opere possono essere individuali e/o di gruppo, e dovranno vertere su un tema unico deciso dall'Organizzazione in collaborazione con i Rappresentanti degli studenti. Esse dovranno essere consegnate nel luogo e nei tempi che verranno comunicati dall'Organizzazione ai Rappresentanti di ciascun Istituto e saranno esposte all'interno degli spazi adibiti alla mostra delle Arti Figurative presso il [Teatro Cristallo in via Dalmazia](#) a Bolzano.

L'Organizzazione può non accettare opere che comportino problemi espositivi, sia per quanto riguarda le dimensioni che l'allestimento, nonché opere palesemente iscritte in categoria errata (es.: disegno iscritto in Pittura).

Le opere grafiche, pittoriche e fotografiche dovranno essere consegnate già incorniciate o posizionate su idoneo supporto.

ART. 4: DISCIPLINE CLASSICHE

Sono considerate DISCIPLINE CLASSICHE:

- 1) **RECITAZIONE - DRAMMATIZZAZIONE:** in questa disciplina potranno essere presentati brani di prosa e/o poesia. In tale contesto saranno valutate esclusivamente le prestazioni artistiche riguardanti recitazione, dizione, regia e costumistica.
- 2) **COMPOSIZIONE DRAMMATURGICA:** in questa disciplina potranno essere presentati brani inediti di prosa e/o poesia. Per favorire una corretta ed approfondita analisi dei contenuti il partecipante ha la facoltà di far pervenire in tempo utile, e comunque non oltre i termini fissati dall'Organizzazione, il testo scritto dell'opera (si accettano esclusivamente testi con battitura a computer o equivalente).
- 3) **MUSICA CLASSICA, CANTO CLASSICO E LIRICO ANCHE CORALE:** in questa disciplina potranno essere presentate esecuzioni musicali classiche, canto classico e lirico, con esclusione di pezzi riguardanti musica moderna o contemporanea, jazz, canti folkloristici o popolari.
- 4) **DANZA CLASSICA:** per l'ammissione a questa disciplina i partecipanti sono tenuti a fornire le necessarie basi musicali preregistrate secondo le indicazioni organizzative. Tali basi dovranno risultare di buona qualità tecnica.
- 5) **CABARET:** in questa disciplina potranno essere presentati esclusivamente brani di cabaret, avanspettacolo, imitazione e sketch comici con squalifica di esecuzioni che, ad insindacabile giudizio della Giuria, richiamino in qualche modo altre discipline quale, ad esempio, la danza moderna.

Tutte le esibizioni possono essere individuali e/o di gruppo.

Per le discipline classiche sono previste due manifestazioni serali presso il **Teatro Cristallo di via Dalmazia** a Bolzano.

ART. 5: DISCIPLINE MODERNE

Sono considerate DISCIPLINE MODERNE:

- 1) **MUSICA LEGGERA / CANTANTI SOLISTI:** in questa disciplina potranno accedere cantanti (solisti o formazioni vocali composte da max 3 persone) non accompagnati da propri gruppi musicali. Essi pertanto dovranno rendersi disponibili ad effettuare le necessarie prove con il gruppo musicale messo a disposizione dall'Organizzazione. L'accesso alle prove è subordinato alla presentazione dello spartito. Vengono in ogni caso fatte rientrare in questa categoria le formazioni che si accompagnano autonomamente con max uno strumento (es. chitarra).
- 2) **MUSICA LEGGERA / GRUPPI MUSICALI:** in questa disciplina potranno accedere esclusivamente gruppi musicali formati per intero da studenti del medesimo Istituto, salvo speciali deroghe insindacabilmente concesse dall'Organizzazione e sentito il parere dei Rappresentanti d'Istituto. Ogni componente dovrà provvedere in proprio al reperimento dello strumento musicale personale, batteria e tastiere escluse.
- 3) **DANZA MODERNA (solisti o gruppi):** in questa disciplina i partecipanti dovranno provvedere in proprio a fornire, secondo le indicazioni organizzative, le basi musicali preregistrate, che dovranno essere di buona qualità tecnica. In tale contesto saranno valutate sia le prestazioni coreografiche che quelle tecnico/artistiche.
- 4) **PROFESSORI:** in questa disciplina potranno accedere i professori dei diversi Istituti che potranno presentare esclusivamente esibizioni inerenti le discipline moderne e che potranno essere anche affiancati da uno o più studenti del medesimo Istituto, nonché da esponenti del personale non docente (segretarie, bidelli, custodi...)

Gli esecutori di cui ai punti 1) e 2) non potranno avvalersi di musiche preregistrate di alcun tipo.

Per le discipline moderne sono previste due manifestazioni serali presso il Palasport di via Resia a Bolzano.

ART. 6: GARE SPORTIVE

Sono considerate GARE SPORTIVE:

- 1) **100 metri maschili e femminili**
- 2) **1000 metri maschili e femminili**
- 3) Salto in lungo maschile e femminile
- 4) **Lancio del Peso maschile (Kg. 4)** e lancio del vortex femminile
- 5) Staffetta mista 10 x 200 metri (5 maschi + 5 femmine)

Le gare verranno disputate presso il campo Coni di via S.Geltrude a Bolzano.

ART. 7: LIMITI DI PARTECIPAZIONE

Per la partecipazione al settore ARTI FIGURATIVE ogni Istituto può presentare complessivamente 25 opere a prescindere dalla disciplina, con il limite massimo di 5 opere per studente o medesimo gruppo e con il vincolo di massimo 1 opera di CINEMATOGRAFIA.

Per la partecipazione ai settori DISCIPLINE CLASSICHE e DISCIPLINE MODERNE è ammesso il seguente numero massimo di rappresentazioni per Istituto:

- | | |
|--|----------------------------------|
| • RECITAZIONE / DRAMMATIZZAZIONE | max 2 esibizioni per max 8' cad. |
| • COMPOSIZIONE DRAMMATURGICA | max 2 esibizioni per max 5' cad. |
| • MUSICA CLASSICA, CANTO CLASSICO, LIRICO E CORALE | max 2 esibizioni per max 6' cad. |
| • DANZA CLASSICA | max 2 esibizioni per max 4' cad. |
| • CABARET | max 1 esibizione per max 6' |
| • DANZA MODERNA | max 2 esibizioni per max 5' cad. |
| • MUSICA LEGGERA / CANTANTI SOLISTI | max 2 esibizioni per max 5' cad. |
| • MUSICA LEGGERA / GRUPPI MUSICALI | max 2 esibizioni di max 6' cad. |

Nell'ambito delle esibizioni dei GRUPPI MUSICALI non sussiste il vincolo numerico dei brani purché il tempo complessivo non superi il limite previsto.

IN QUALUNQUE DISCIPLINA, NEL CASO DI PARTECIPAZIONE CON DUE ESIBIZIONI, I RELATIVI GRUPPI DOVRANNO ESSERE COMPOSTI DA PERSONE DIVERSE CON L'ECCEZIONE DI UN SOLO COMPONENTE.

Per la partecipazione al settore GARE SPORTIVE è ammesso il seguente numero massimo di atleti per Istituto:

- | | |
|---|-------------------------|
| • 100 METRI / 1000 METRI | max 5 atleti e 5 atlete |
| • SALTO IN LUNGO / LANCIO DEL PESO E DEL VORTEX | max 3 atleti e 3 atlete |
| • STAFFETTA MISTA 10x200 M | max 1 staffetta |

Ciascun atleta può partecipare a qualunque disciplina.

ART. 8: COSTI VARI

Eventuali costi di viaggio e altri oneri di trasferta rimangono a carico dei partecipanti. Sono, altresì, a carico dei partecipanti anche le spese di trasporto per la consegna e per il ritiro delle opere di cui all'art. 3.

ART. 9: DISPONIBILITA' DEI PARTECIPANTI

E' fatto obbligo a tutti i partecipanti al Festival Studentesco di **rendersi disponibili ad entrambe le serate "classiche" (23 e 24 marzo 2007)** per chi è iscritto ad una disciplina "classica" e ad entrambe le serate "moderne" **(30 e 31 marzo 2007)** per chi è iscritto ad una disciplina "moderna" in quanto l'Organizzazione può decidere fino all'ultimo momento e senza bisogno di spiegazioni di variare il programma delle serate.

Qualsiasi particolare esigenza collegata alla partecipazione alle discipline di cui ai precedenti articoli 3, 4, 5 e 6 deve essere comunicata all'Organizzazione con tempestività e da quest'ultima accettata.

L'Organizzazione provvederà a comunicare data, orario e luogo ove si svolgeranno le prove generali. I partecipanti sono tenuti ad intervenire con puntualità secondo le modalità indicate. L'ordine di entrata in scena viene stabilito esclusivamente dall'Organizzazione.

ART. 10: GIURIE

L'Organizzazione, di comune accordo con il comitato studentesco, nominerà una Giuria per ogni singola disciplina. L'attività delle Giurie e la regolarità del loro operato verranno coordinate da un unico Presidente e da uno o più Segretari.

Ogni Giuria sarà composta da:

- 1) Almeno due Giurati tecnici, che voteranno esclusivamente la disciplina di loro competenza. La composizione delle Giurie verrà comunicata in occasione della conferenza stampa di presentazione del Festival.
- 2) **Un rappresentante degli studenti per ciascun Istituto, che voterà tutte le esibizioni delle discipline classiche e moderne. Per tale motivo, ogni studente presente in Giuria non può partecipare al 37. Festival Studentesco, se non nelle gare sportive e nelle arti figurative.**

Il Presidente, di norma, non vota. In caso di impossibilità o rinuncia di uno o più giurati il Presidente provvederà alla necessaria sostituzione; se questa sarà resa impossibile per mancanza di tempo il Presidente di Giuria potrà votare in luogo degli assenti.

Per la categoria PROFESSORI la Giuria è formata da TUTTI i giurati delle discipline moderne e da tutti gli studenti di cui al punto 2 del presente art. 10.

Ogni membro delle singole Giurie tecniche assegna ad ogni artista, opera o esibizione di sua competenza una votazione (da 0 a 30) in considerazione della valenza culturale, della capacità espressiva, della qualità tecnica, del tenore spettacolare, della fantasia, ecc.

Tale valutazione sarà ripartita, per ogni disciplina, in tre diversi parametri e ciascun giurato valuterà ogni singolo parametro con un punteggio da 0 a 10. Gli studenti presenti in Giuria, invece, valuteranno l'esibizione con un punteggio unico (da 0 a 30 punti).

ART. 11: CLASSIFICHE

Per il 37° Festival Studentesco Provinciale verranno stilate classifiche di disciplina e di Istituto, secondo le modalità descritte nell'Allegato 1, che fa parte integrante del presente regolamento.

ART. 12: PREMI SPECIALI

Al di fuori della classifica generale e finale, l'Organizzazione assegnerà i seguenti premi speciali:

- Premio "ENRICO SANFELICI" all'artista considerato miglior strumentista durante le serate moderne"
- Premio "ARTIST CLUB" all'artista o gruppo di artisti che, a giudizio dell'Artist Club, si è particolarmente distinto nei diversi settori del Festival Studentesco;
- Premio "REGIA" all'artista o gruppo di artisti distintosi per la migliore regia nella categoria prosa / drammatizzazione;
- Premio "GALLERIA" all'artista o gruppo di artisti che ha riscontrato i maggiori consensi del pubblico visitatore alla mostra di arti figurative;
- Premio "NUMERO UNO" all'artista o gruppo di artisti che ha ottenuto, dalla Giuria, il punteggio in assoluto più alto fra tutte le categorie in concorso.

ART. 13: PREMIAZIONE

La proclamazione dei vincitori, con relative premiazioni, avrà luogo al termine della serata conclusiva secondo le modalità decise dall'Organizzazione.

All'Istituto vincitore verrà consegnato il Trofeo, che sarà rimesso in palio nell'edizione successiva.

Il Trofeo sarà definitivamente assegnato all'Istituto vincitore di tre edizioni del Festival, anche non consecutive.

ART. 14: ACCETTAZIONE REGOLAMENTO

Tutte le iniziative e le decisioni di natura tecnico/organizzativa spettano all'ARTIST CLUB e la sola partecipazione alla manifestazione comporta l'accettazione del presente Regolamento.

Bolzano, 10 novembre 2006

IL COMITATO ORGANIZZATORE